

Så tänker kommunen och regionen om utbildningen

Mervärde för Vadstena och tänkbara samarbeten. Det är fördelar som Vadstena kommun och Region Östergötland ser med en skådespelarutbildning.

VADSTENA 17 SEPTEMBER 2021 06:00

Johan Wernström, bildningschef på Vadstena kommun, påpekar att där finns Vadstena Sång- och Pianoakademi med riksintag och anser att det skulle vara kompletterande med en skådespelarutbildning i samma anda.

– Då ger ju det mervärden till hela Vadstena kommun i form av att ungdomar eller vuxna, vilka det nu är som söker, kanske också väljer att flytta till Vadstena under den perioden.

Det är Shakespearefabriken som gör ansökan om att starta utbildningen betonar han och nu ska kommunen marknadsföra den genom att tala med personer på olika plan och i olika instanser.

– Förbereda för en ansökan om att starta utbildningen och då är det ju olika politiker och tjänstemän som kan hjälpa till att skapa kontakter.

Kommunen hjälper till med det de kan och har möjlighet till att göra säger han.

Göran Fältgren (S), ordförande för kommunens kultur- och utbildningsnämnd, pekar på att utbildningen och Sång- och Pianoakademien kan dela på vissa lärarresurser.

– Och kanske även lokaler och sådant, säger han.

Fältgren framhåller även att till skillnad från Shakespearefabrikens övriga verksamhet skulle utbildningen finnas året runt och ha fokus på gestaltning.

Kultur- och utbildningsförvaltningen jobbar efter generella mål om bland annat ökad samverkan och utbildningen ska nu finnas med i en kulturplan.

– Vi har haft två arbetsmöten om vilka typer av kulturmål som ska in i kulturplanen och där har vi pratat i de här termerna.

Eva Andersson (S), ordförande för regionutvecklingsnämnden i Region Östergötland, säger att utbildningen skulle stärka Östergötland som kulturlän och att enligt deras regionala kulturplan ska de arbeta för stärkt kulturell infrastruktur.

I kulturplanen sägs också att de vill verka för mer samverkan i länet uppger hon.

– Och i den här processen med utbildningen så pratar vi om en samverkan mellan Film i Öst och Scenkonstbolaget framåt. Det skulle också ge en starkare infrastruktur och samverkan för kulturlivet.

Eva Andersson påpekar att unga som går något gymnasieprogram eller folkhögskolekurs inom konst och kultur skulle få även sin högre utbildning i länet.

En process pågår och där är även oppositionen representerad, uppger hon.

– Det är viktigt att vi får en långsiktighet och att vi har en bred politisk samsyn, menar Eva Andersson.

David Wickström