

Jonnalee gör första konserterna i Östergötland på 15 år





Jonna Lee har flyttat till ett hus utanför Vadstena med sin familj. De har en stor trädgård med flera småhus där Jonna vill bygga en studio: "Jag hoppas att andra artister ska komma dit också, som jag kan husera", säger Jonna.

Foto: Hedda Themner

För 15 år sedan spelade Ionnalee på L'Orient i Linköping. Nu är den östgötska världsstjärnan tillbaka på slätten och gör inte mindre än tre spelningar på raken. Den här gången är platsen för konserterna Shakespearefabriken i Vadstena, hennes nya hemstad.

Vadstena 7 augusti 2023 19:00

22

– Vi har precis flyttat till Vadstena, så jag försöker acklimatisera mig. Vi har gått från att vara boende i Stockholm i 22 år till att ha ett sommarställe här och nu till att bara steka allt och flytta hit, säger Jonna Lee, som är hennes riktiga namn bakom artistnamnet Ionnalee.



Jonna Lee har inte uppträtt i Sverige sedan 2018 och senast hon stod på scenen i hemmatrakterna i Östergötland var 2008.

Foto: Hedda Themner

Hon är mitt i en världsturné och har spelat i Europa, Kanada och USA. I december åker hon till Sydamerika. Men innan dess ska hon göra tre spelningar på hemmaplan och en del av hennes internationella fans kommer att göra resan till Östergötland.

– Vi har lite koll på de som åker långväga. Vi hade några som åkte med oss hela USA-turnén i en månad. Några av dem kommer hit. Sedan är det också några från Brasilien som kommer.



I sitt artisterskap jobbar Jonna med både ljud och bild. Filmer kommer att projiceras på scenen när hon spelar.

Foto: Hedda Themner

Hon är relativt okänd för de flesta östgötarna men Jonna Lee är faktiskt en av länets största artister. Hon har en stor fanskara utomlands, vilket kan förklara att världsturnéerna kom före spelningen på hemmaplan. Men hon är född och uppvuxen här och när hon nu flyttat tillbaka kändes det rätt att även bli en del av kulturrummet.

– Lokalt här tror jag att det är ganska få som vet om vad jag håller på med. Så det är lite kul.

För tre år sedan träffade vi Jonna när hon precis hade påbörjat sin resa hem mot rötterna. Då hade hennes [världsturné ställts in på grund av pandemin](#) och ett torp utanför Omberg blev tillflyktsorten.

Då var Östergötland semesterort, nu har hon alltså tagit steget och flyttat till Vadstena på heltid. En annan förändring som skett: Jonna har blivit mamma.

– Vi köpte ett ställe som behövde jättemycket kärlek. Det är långt ifrån färdigt. Så vi bor i ett kaos med en bebis och det är liiiiite jobbigt.



Jonna Lee är uppvuxen i Fågelsta och gick i skolan i Motala och Vadstena. Efter många år med Stockholm som hemstad är hon nu tillbaka.

Foto: Hedda Themner

Men innan husköpet var det som sagt världsturné, och den fick sonen följa med på.

– Det var jättekul. Och jättejobbigt. Jag hade en skiva inplanerad och sedan fick jag veta att en bebis var på väg. Då tänkte jag att man bara fick köra på. Jag är så pass gammal förstamma så jag tänkte att det fick bli en addering till vårt liv. Jag ville inte pausa allt om man kunde förena det utan att han för illa.

Det krävdes lite planering men det fungerade bra. Det blev mycket bilkörande under resan och alla i teamet var med på noterna innan de drog iväg.

– Han var i en ganska bra ålder, han kunde inte gå. Det kan han nu. Det hade nog blivit väldigt mycket svårare om han sprang runt. Han hade många lekkamrater, vi blev som en familj.



Scenen i Shakespearefabriken är i två våningar. Det tycker Jonna känns spännande och hon kommer definitivt använda båda.

Foto: Hedda Themner

Det är inte många som får se så många länder innan man ens har fyllt ett år.

– Det var inte som att jag hade det livet när jag växte upp. Jag tror att jag var utomlands första gången när jag var 17. Då reste jag själv iväg och kom inte tillbaka, säger Jonna och skrattar.

Men nu är hon hemma igen. 16, 17 och 18 augusti ger hon tre konserter i Shakespearefabriken utanför Vadstena.

– Vi var här och kollade på Shakespeare och vi tyckte att det var en jätterolig lokal. Scenen har två våningar, vilket är spännande. Den är så himla industriell, och det luktar dill när man kommer in. Det gillar jag.



"Att det blev just i Vadstena är väl för att jag tycker så otroligt mycket om platsen.", säger Jonna. Här sitter hon bland rekvisitan som används för Shakespearepjäserna. Foto: Hedda Themner

Jonna förstår att det inte är lika lätt att få publiken att hitta ut till spelningen som det kanske hade varit om hon spelade i Stockholm. Fredagens konsert är nästan slutsåld, men på onsdagen och torsdagen finns det fortfarande många platser lediga.

Det kan tyckas modigt att slå på stort med hela tre framträdanden. Det fick Jonna också höra när spelningarna släpptes.

– Men det är något med att göra en konsert flera dagar i rad som gör att det blir något annat. Dels kan du bygga något spännande som tar lite längre tid. Det blir bättre och bättre, men det blir också annorlunda varje kväll. Du kan variera dig. En del av de som kommer långväga kommer att gå på alla tre konserter. Det sätter också press på oss.



Planerna framåt för Ionnalee är att fortsätta världsturnén i Sydamerika och även släppa ny musik. Foto: Hedda Themner

Det är sittande publik som gäller. Det är något Jonna inte är van vid.

– Det kommer vara en annan målgrupp här än på turnén, det vet jag. Jag vet att det kommer vara lite stelare från början. Jag tror inte att dans kommer att hända här inne, och jag är ganska van vid att folk rör sig. Det blir nog mer som att titta på en installation. Jag får parera medan det händer.

Kommer superfansen från Brasilien sitta ner?

– Jag vet inte. Jag har ingen aning. Jag blir lite nervös när du säger så. Men vi får se hur det går. Att dessutom se pappa i publiken, det blir speciellt.

Så jobbar vi med nyheter

[Läs mer här!](#)



Hedda Themner