

Pressmeddelande

Vintersagan i Shakespearefabriken

Sommarteater 2020

Sommaren 2019 flyttade Shakespeare på Gräsgården efter tjugotre somrar in i en gammal foderfabrik strax söder om Vadstena. Den ligger mitt ute bland fälten med utsikt över Vättern och Vadstena. Helt nära staden och riksvägen. Den bär en nutida berättelse. Den byggdes 1921 och övergavs 2004. Här inne framställdes foder till dess att anläggningen ansågs så sliten att det skulle bli för kostsamt att rusta upp den för dess tänkta ändamål och så flyttade produktionen till annan ort och det blev tyst därinne. Detta är i allra högsta grad en nutida utveckling. Byggnader av det här slaget de förändras, de föråldras, de kan överges eftersom de tjänat sitt syfte.

Industrialismen har lämnat dem efter sig, men denna lilla fabrik är inte eliminerad och ännu inte glömd och den berättar något om nutiden. Dess historia finns levande i vår tid, över 80 år av produktion. Dess framtid finns levande i oss.



Här kommer ShpG nu att spela Shakespeares Vintersagan, en berättelse om Tiden, om misstagen som aldrig kan göras ogjorda eftersom människan inte kan återställa tiden eller vända dess gång. Om att i stället försöka förlåta det oförlåtliga, försonas, ge nåd och få nåd.

Vintersagan är inte tidigare spelad på ShpG.

För regin svarar ShpG:s konstnärliga ledare Pontus Plænge, och i ensemblen återfinns bl.a. Inga Onn och Per-Johan Persson, två av Sveriges mest erfarna shakespeare-skådespelare och dessutom två av ShpG:s publikfavoriter!

- *Shakespeare ser människans ofullkomlighet, hennes fulmliga försök att älska, och lyckan när kärleken får fäste över gränser och bortom klass eller kön eller oförsonlighet, säger regissören. Vintersagan är en av Shakespeares mest intressanta pjäser. Han skrev den mot slutet av sin karriär och det märks för den är full av livserfarenhet samtidigt som den ställer frågor snarare än ger tvärsäkra svar.*

Biljettförsäljningen startar till jul.

Den första säsongen i de nya lokalerna blev otroligt arbetsam men också framgångsrik. Lokalerna omvandlades lyckosamt till en funktionell teater även om mycket arbete återstår för att de ska vara i toppskick. Men redan nu ges publiken möjlighet att ta del av en unik upplevelse, en skärningspunkt mellan natur och kultur. Samarbetet med alla lokala entreprenörer som byggde, rev, borrade, sågade och fixade brandsäkerheten flöt fint, och repetitionerna gick framåt även om skådespelare och hantverkare fick samsas om utrymmet ända fram till genrep!

För mer information och frågor kontakta ShpG konstnärlige ledare Pontus Plænge,
0736001403